

- 7) Marthe Robin
- 8) Pater Pio
- 9) Mirjam von Abellin
- 10) Mutter Teresa
- 11) Madeleine Delbr l
- 12) Nikolaus von Flie

Technik

- es wurden Kombinationen von klassischer Schmiedekunst/Auszierung in reiner Handarbeit und atypischer Verfahren angewandt
- Grundfarbe: Grafitgrau glänzend
- für die Lasergravur kam eine einzigartige Materialkombination zum Einsatz: Silber auf Edelstahl; Schriftart „mouth“
- Versilberungen von 10-20 m galvanisch
- Vergoldungen 23,75kt Blattgold (99% Gold)
- 6 Edelstahlplatten, geschliffen und kpl. versilbert, ca. 38x48cm², 2mm dick, spezial-klarlackiert
- alles „(hand-)made in Germany“

Im Bereich des 75km - Radius - „Reich des „Oktogons““ - findet man in Schonach bei der Pfarrkirche die „Silberfenster“



Südwestecke Deutschlands

Entfernung (Auto) nach Schonach

Stuttgart:	139km; 1h46min
Karlsruhe:	135km; 1h40min
Freiburg:	54km; 0h52min
Konstanz:	106km; 1h22min

Idee, Konstruktion, Internet, Prospekt usw.: Rudolf Haberstroh, RNH@rudihaberstroh.de; Beratung u. Mitarbeit: Mamert Haberstroh; die Namen der gravierten Aufschrift siehe unter www.rudihaberstroh.de/armee.html; das „Reich des Oktogons“ siehe www.rudihaberstroh.de/oktoreich.html; Hintergrundgrafik: Inneres der großen Barockkirche St. Urban/Schonach (auf 1 Farbe minimiert, teiltransparent).

Besonderen Dank für die absolut hervorragende Arbeit folgender Firmen zu diesen weltweit wohl einzigartigen Informationstafeln:

Fa. Schwarzwälder Kunstschmiede Georg Baschnagel, Grafenhausen/Südschwarzwald, www.kunstschmied.com

Fa. Gebr. Hohl, Esslingen, www.gebr-hohl.de

Fa. C. Jentner, Pforzheim, www.jentner.de

Großen Dank an alle Beteiligten und insbesondere Herrn Pfarrer Treuer und dem Stiftungsrat unter Andy Hör und Roland Faller, die zum Gelingen beigetragen haben. Das Projekt wurde von Nicht-Reichen an die Kirche gespendet.

„Silberfenster“

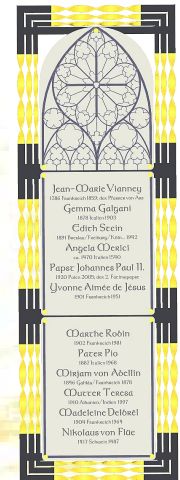
Einzigartige Informationserg nzungstafeln für die Katholische Pfarrkirche „St. Urban“ in Schonach/Schwarzwald

„..... die Heiligen sind der Ruhm Gottes....“

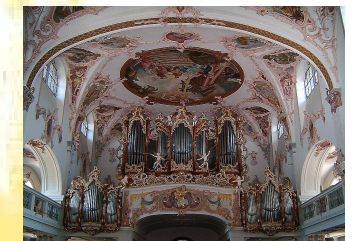
(Berchthold von Bombach, zeitgen. Biograf Luitgards von Wittichen)

„..... Edel erstrahlt das Werk, doch das Werk, das edel erstrahlt, soll die Herzen erhellen, so daß sie durch wahre Lichter zu dem wahren Licht gelangen, wo Christus die wahre Tür ist....“

(Aus der ursprünglichen Inschrift des Abtes Suger an den Bronzet ren von Saint-Denis)



Beide Silberfenster mit Rahmen
Höhe je   1,60 m



weitere Informationen unter

www.rudihaberstroh.de/sifenurban.html