

Exponate für mein Museum

(zuhause bleiben = können in meinem Heimathaus verbleiben)

Abteilung 1: Durchlichtobjekte

1a) 20 Tiffany Lampen:

Blauregen, groß u. klein; Kirschbaum, groß u. klein; Goldregen, groß u. klein; Blühender Lotus; Herbstliches Ahorn; Rosenstrauch; Pfau; Tulpe mini; Magnolie; Weihnachtsstern; Osterglocke; Blaue Narzisse; Pfingstrose; Libelle diagonal; Seerose; Kathedrale; Nautilus

(zuhause bleiben die restlichen, über 20 Lampen; Hängelampenersatz: 3 Kronleuchter)

1b) 2 Tiffany Türen:

Konzertsaaltür; Glasabschluss Portaletür (schaltbar mit passenden LED-Flächen durchleuchtet)

(zuhause bleiben die weiteren Tiffany-Türen, -Spiegel, -Skulpturen, -Wandskulpturen, -Audioelektronikgehäuse, Kohlestiftzeichnungen, 3D-Grafiken usw.)

1c) vier 3D-Druck-Lichtskulpturen:

Turmhelme Freiburger und Straßburger Münster, obere 35m der Türme des Villingen Münsters

Abteilung 2: Fotografie und Musik

2a) Musik- Kameratisch (Wurzelnuss mit „Klaviertastatur“)

Darauf präsentiert eine der bestklingenden, preisgünstigsten Audioanlagen der Welt: High-End-Komponenten: Kopfhörer mit parametrischem Equalizer linearisiert, DA-Wandler, Kopfhörerverstärker, Tablet/Notebook o. ä. als Klangquelle (auch heruntergeladene/gekaufte Kunstkopfaufnahmen als Hörprobe); daneben die beiden Stereokameras: 2xRollei 6002; 2xContax 159 (extern synchronisiert)

2b) 3 x 2 Mini-Beamer mit Polfilter, Stereobilder von gescannten Dias auf USB-Stick, Metalleinwand 2,5mx2,5m, Endlosprojektion, Besucher mit Polbrille!

2c) Auszierungen durch Raumbild-Stereofotos im KMQ-Verfahren als Großposter dargestellt.

2d) Da 2b) u. 2c) noch Ausarbeitungen erfordern, alternativ die vorhandenen Bilder der Fotoausstellung darstellen und die Swarovskialben präsentieren!

2e) Darstellung meiner vorhandenen Computergrafiken (Poster/Forexplatten...),

die nicht zuhause ausgestellt sind! Vorhandene Forexplatte mit meiner Internetadresse ausstellen!

Die beiden selbstgebauten Stereoanlagen können – als Glanzpunkte - zuhause verbleiben, siehe <http://www.rudihaberstroh.de/abhoeranlagen.html> .

Alle Bereiche mit den Adresshinweisen auf meine Internetseite wie beim Anklicken ersichtlich versehen für nähere Informationen.

Dazu müssen meine website/Homepage www.rudihaberstroh.de und meine cloud unter rn timer@rudihaberstroh.de weitergeführt werden!

Noch nicht realisierte Kunstwerke siehe

<http://www.rudihaberstroh.de/kunstwendelgold.html> und weitere Ideen (z. B. Zoomvideos zum Tabernakel und extreme Weitwinkelaufnahmen/Fischaugenobjektiv zur Decke [der 8 Barockkirchen des Oktogon 2](#))

sollen je nach Krankheitsverlauf noch dargestellt werden.

Rudi Haberstroh, Ende Februar/Anfang März 2018